

Retour sur Terre

Plateforme d'expression culturelle et sociétale

Parvis du Stade de France – 1^{ère} édition



community

sport | culture | sociétal

Contexte



L'origine

A l'occasion de son 10^{ème} anniversaire, le Stade de France a souhaité fêter la décennie à venir en créant une plateforme culturelle sur son territoire.

Ouvrir la porte, intégrer un paysage local en mutation constante, tel est le défi que le Stade de France veut relever, avec l'aide de ses partenaires, par une implication culturelle et scientifique nouvelle.



L'objectif

Créer et animer une plateforme culturelle et sociétale à l'intérieur du domaine du Stade de France, particulièrement sur les grilles et sur son parvis.

- Faire vivre plus largement le lieu en parallèle de la programmation proposée aux 140 000 visites touristiques annuelles et aux 30 000 professionnels
- Créer des passerelles avec l'environnement et les acteurs locaux (publics, associatifs, économiques)
- Faire évoluer le mode de fréquentation d'un lieu déjà fort de pluridisciplinarité.
- Faire entrer le Stade de France et son environnement dans une logique de développement durable.
- Y entrer de plain pied en proposant, la première année, une exposition centrée sur les problématiques environnementales.
- Inscrire le Stade dans « le Grand Paris Culturel »
- Coller à l'actualité en célébrant en 2008 « l'année internationale de la planète Terre »



Les facteurs clés de réussite

- **Donner une résonance scientifique forte au projet par la participation mixte d'experts privés et publics**
- Garantir une programmation culturelle de qualité
- Faire interagir de manière cohérente les logiques **artistiques** et **scientifiques**
- Être populaire en s'adresser au plus grand nombre
- S'inscrire dans le tissu local
- Inscrire la plateforme dans une démarche pédagogique : => favoriser l'interactivité avec le (jeune) public



Présence d'un comité d'honneur

- L'organisation opérationnelle est assurée par l'agence *Community*, qui a en charge la création de l'exposition en collaboration avec l'équipe du Consortium Stade de France
- Le soutien officiel : le Comité d'Honneur
 - Un Comité d'honneur est chargé d'appuyer le projet, jusqu'à son lancement, dans sa volonté de diffusion, de légitimité et de pérennité. Parmi les membres de ce comité d'honneur, ont accepté de nous accompagner :
 - M. Philippe Colin-Delavaud, président directeur général du Consortium Stade de France
 - M. Robert Hossein, metteur en scène
 - M. Michel Regembal, architecte du Stade de France
 - M. Pierre Camou, président de la fédération française de rugby
 - M. Jean-Pierre Escalettes, président de la fédération française de football
 - M. Max Guazzini, président du Stade Français
 - D'autres personnalités issues du monde de la culture, du sport et du développement local



Présentation de l'exposition

Retour sur Terre !

1^{ère} exposition de la plateforme culturelle et sociétale du Stade de France
du 28 octobre 2008 au 18 janvier 2009



Retour sur Terre !

La Science et l'Art racontent la planète



« Lever de terre » vu depuis la lune
(visuel de l'exposition non définitif)

Retour sur Terre ! C'est la responsabilité de chacun (scientifiques, grand public, artistes) en matière de développement durable

Retour sur Terre ! C'est tout ce que l'innovation technologique de pointe peut apporter à notre planète

Retour sur Terre ! Un positionnement renforcé du Stade de France dans la pluridisciplinarité, pour la première édition de sa plateforme.



La Programmation

- L'arrivée **sur les grilles du stade** :
 - *50 ans de Conquête Spatiale*, exposition photo du CNES.
- Une exposition multi zones le long du Parvis Est :
 - Depuis le Sud-est : L'espace comme exploration...
 - L'histoire de l'exploration spatiale
 - Les progrès scientifiques
 - La réalisation d'un mythe
 - ... Jusqu'au Nord-est : l'espace pour l'observation
 - De l'exploration à l'observation, changement d'objectif de l'industrie spatiale
 - Les applications terrestres directes et indirectes
 - L'espace et le développement durable
- La salle d'exposition :
 - Un écho de la place de l'imaginaire spatial dans la création plastique contemporaine



Les atouts de l'exposition

Une exposition transdisciplinaire

- L'expertise scientifique et historique des grandes institutions
- La préoccupation esthétique toujours mise en avant par une exposition d'artistes contemporains
- Le dialogue entre ces deux univers
- Des animations pédagogiques tout au long de l'exposition
- Des visites guidées qui remontent le parcours historique, scientifique et artistique de l'exposition.
- Une commande d'artiste spécialement engagée pour l'exposition.
- Deux partenaires scientifiques majeurs : le CNES et EADS



Le Choix des oeuvres

Sur les grilles

- 80 clichés célèbres ou inédits sur l'histoire de la conquête spatiale

Sur le Parvis

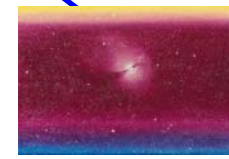
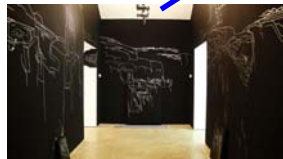
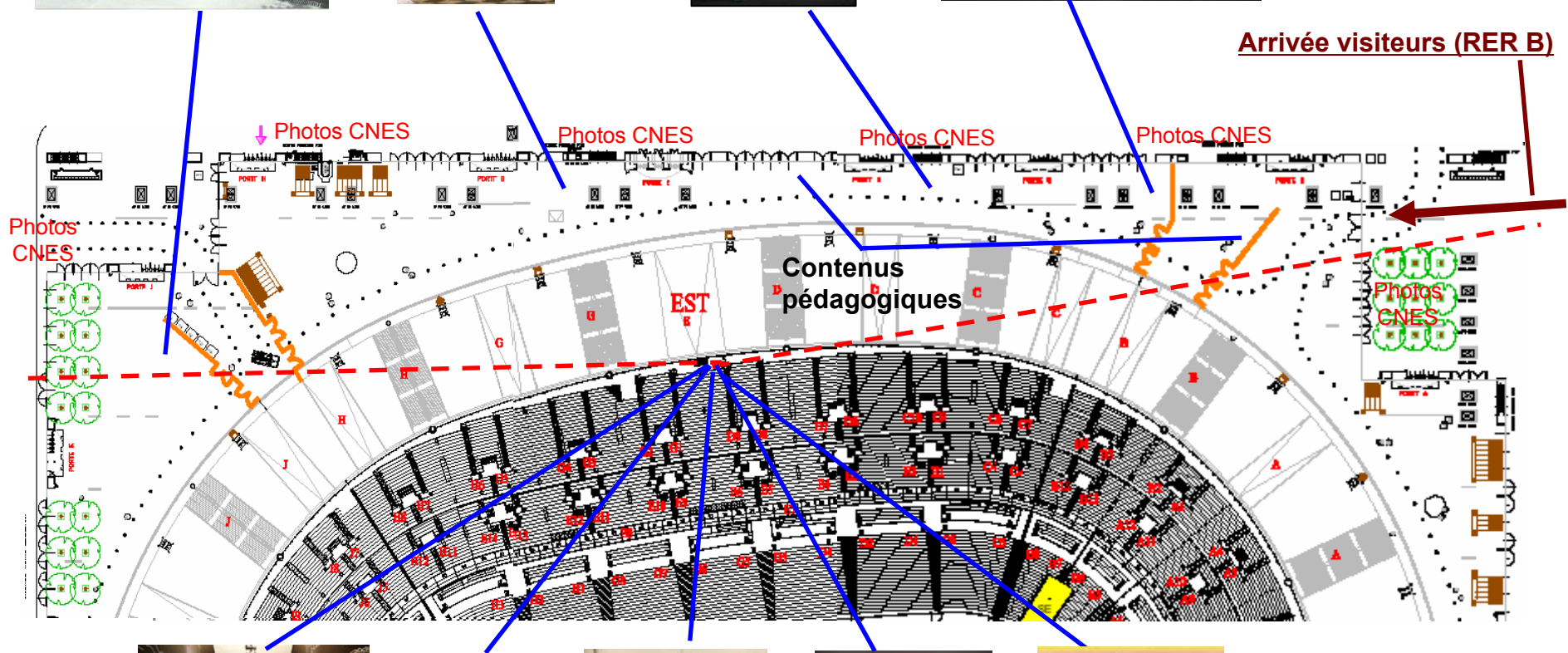
- Une maquette d'Ariane 5
- Une maquette du satellite Spot 5
- Globule Ubiquity Vibrations, oeuvre de Bruno Peinado
- Système D, de Philippe Jouillat, commande d'artiste réalisée pour l'occasion

Dans la salle d'exposition

- Une exposition d'artistes contemporains



Plan Général – Parcours SE-NE





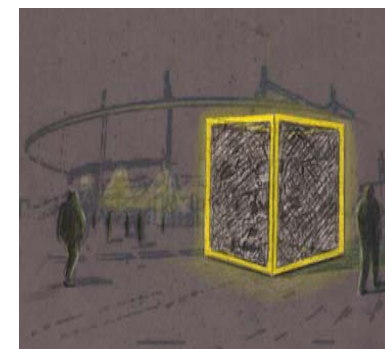
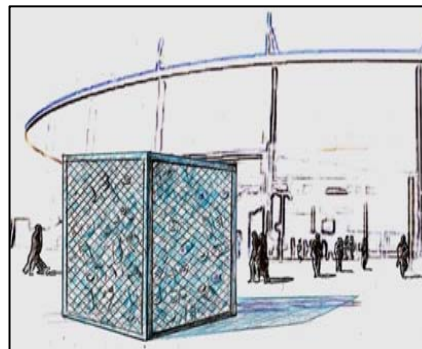
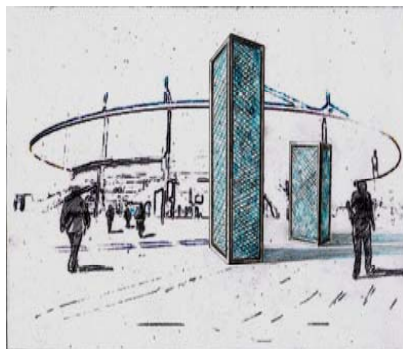
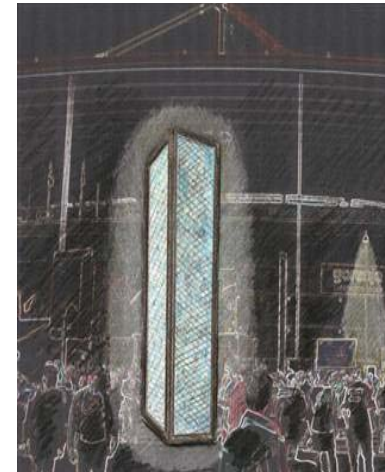
Maquettes Ariane 5 & Satellite Spot 5



Globule Ubiquity Vibrations – Bruno Peinado

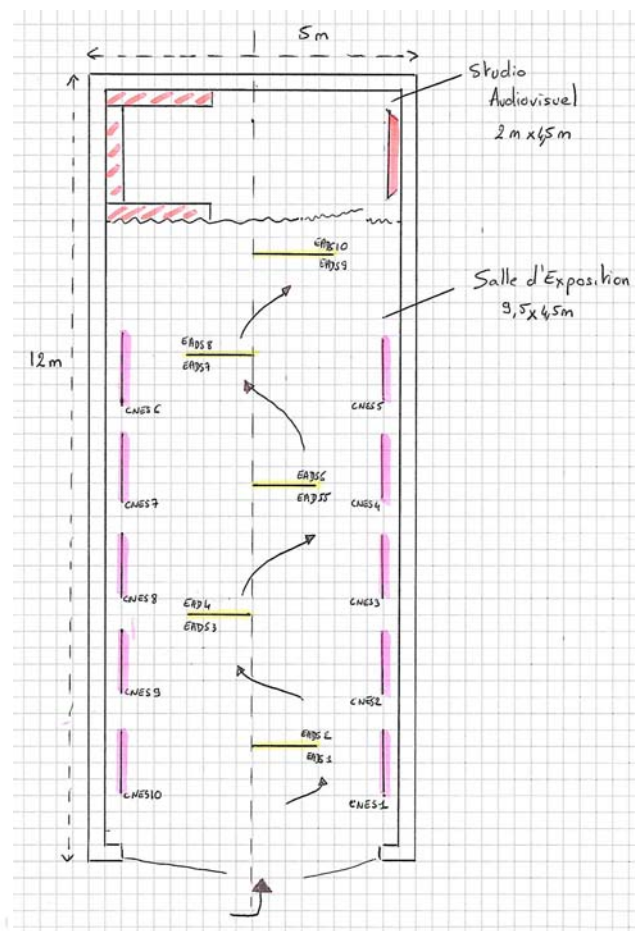


Système D – Philippe Jouillat



Contenus pédagogiques

- Une grande tente contenant :
 - Un espace d'exposition
 - Un coin vidéo projection



Salle d'exposition – Les artistes participants

- **Laurent Ajina - *BlackBox***
Dyptique
Dimension à définir
- **Davide Bertocchi - *Spazio/Space*, (détail) 1999-2007**
Installation, dimensions variables.
Tirage jet d'encre sur papier epon, carton-plume
Chaque image : 7,5 x 4,5 cm.
- **Russel Crotty - *Scorpius riding over mild mustard*, 2005**
Encre et aquarelle sur fibre de verre
2 globes :
91 cm et 25,4 cm
- **Philippe Mayaux - *A mort l'infini*, 2007**
Corian, moteur, miroir
110 x 120 x 60 cm
- **Jacques Monory - *Ciel n8, Centaurus A N.G.C. 5128*, 1978**
Huile sur toile
176 x 262 cm



Salle d'exposition - visuels des oeuvres



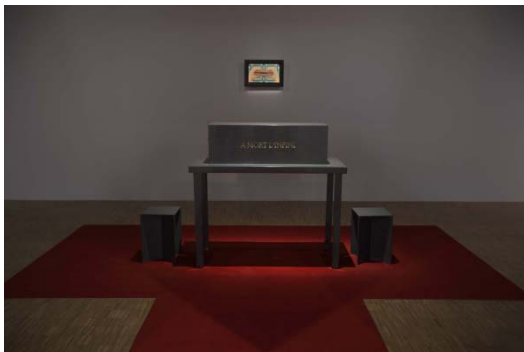
Black box – Laurent Ajina



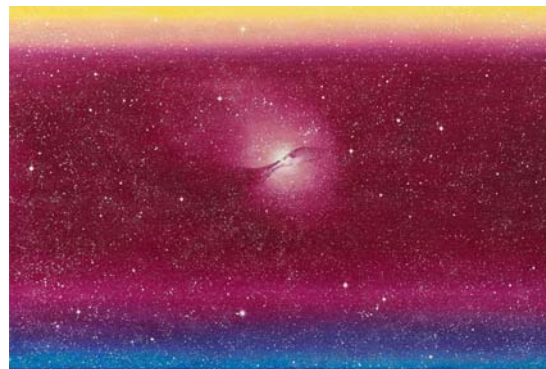
Spazio 1999-2007 - Davide Bertocchi



Scorpus Rising over Wild Mustard - Russel Crotty



A mort l'infini – Philippe Mayaux



Ciel n°8 – Cantaurus A.N.G.C. S128 - Jacques Monory



Quelques animations

Ateliers de vulgarisation scientifique

- Lancer de micro fusées par l'Aéromodélisme Club de Saint Denis
 - Ateliers sur la propulsion pour comprendre comment marche une fusée
- Ateliers pédagogiques par Planète Sciences
 - « comprendre les océans » grâce aux satellites
 - « construis ton satellite »

Ateliers avec les artistes

- Atelier autour du thème de l'œuvre de Philippe Jouillat *Système D*, animé par l'artiste sur le parvis
 - La consommation d'une famille, d'une ville, d'un pays ; sur un jour, un an, une vie
- Atelier animé par l'artiste Davide Bertocchi dans la salle d'exposition

➤ Conférences du CNES (thèmes et calendrier non définitifs)

- *Les satellites et le réchauffement climatique*
- *L'espace et la sécurité*
- *La station spatiale internationale, un monde dans l'espace*
- *l'espace et l'Europe*



Communication



Plan média – Communication de l'exposition

- **Relations presse généraliste et spécialisée :**
 - Communiqué et dossier de presse, campagne d'affichage
- **Partenariats médias**
 - Presse, web, radio & TV
- **Relations publiques :**
 - Vernissage grand public
 - cartons d'invitation
 - Opérations RP spécifiques à destination du réseau des membres du Comité d'honneur
- **Publications :**
 - Catalogue d'exposition
 - Dépliant pédagogique (lié à la visite de l'exposition)
- **Communication institutionnelle :**
 - Sites Internet StadeFrance
 - Sites Internet des partenaires du Stade de France
 - Supports de communication du lieu (programmation)
- **Événements scientifiques et pédagogiques :**
 - Visites guidées
 - Conférences, projections
 - Ateliers pédagogiques avec scientifiques et artistes





Caroline Messensee Vice-présidente | cmessensee@community.fr | 01 53 23 03 27

Eric Pacheco Directeur Conseil | epacheco@community.fr | 01 53 23 03 22

David Robert Chef de projet | drobert@community.fr | 01 53 23 01 65

40, rue François I^{er} 75008 Paris France | t : +33 1 53 23 03 10 | f : +33 1 53 23 03 11 | www.community.fr