

EIN LICHTDURCHFLUTETER (T)RAUM OHNE SCHATTENSEITEN

TEXT: MAG. ULRIKE LOSMANN-HARTL

STUTTGART, SECHSTGRÖSSTE STADT DEUTSCHLANDS UND HAUPTSTADT DES BUN-DESLANDS BADEN-WÜRTTEMBERG, GEHÖRT ZU DEN FÜHRENDEN NATIONALEN FINANZ-PLÄTZEN. DAS ZENTRUM DES WICHTIGSTEN BALLUNGSRAUMS IM SONNIGEN SÜDWESTEN LIEGT IN EINEM TALKESSEL, UMGEBEN VON STEILEN HÜGELN. DAS STADTBILD IST GEPRÄGT VON WEITLÄUFIGEN GRÜNANLAGEN, ZAHLREI-CHEN BAUDENKMÄLERN AUS UNTERSCHIEDLI-CHEN EPOCHEN - UND ZUGLEICH VON EINER DICHTEN, URBANEN BEBAUUNG, DIE VIEL ÜBER DIE NACHKRIEGSARCHITEKTUR DER 1950ER UND 1960ER JAHRE ERZÄHLT. STUTTGART ALS MEKKA FÜR GESCHÄFTSLEUTE UND INDUST-RIELLE BESTICHT DURCH EIN REICHHALTIGES KULTURELLES ANGEBOT UND DURCH SINNEN-FROHE LEBENSART. DER GANZE LANDSTRICH IST BEKANNT FÜR SEINE WEINKELLEREIEN, DIE REGIONALEN BRAUKUNST UND VIELE KULINA-RISCHE "SCHMANKERLN".

Il dies macht die umtriebige Metropole auch bei Familien sehr beliebt, die es vor allem in die begehrten Südhanglagen zieht. Dort, hoch über dem Trubel der Stadt, entstand mit dem Haus GJ zwischen 2011 und 2015 eine dreigeschossige Villa vom Feinsten, entworfen von den Architekten Thomas Wacker und Michael Gehrmann (Fuchs, Wacker. Architekten BDA), in Kooperation mit kompetenten Fachplanern.

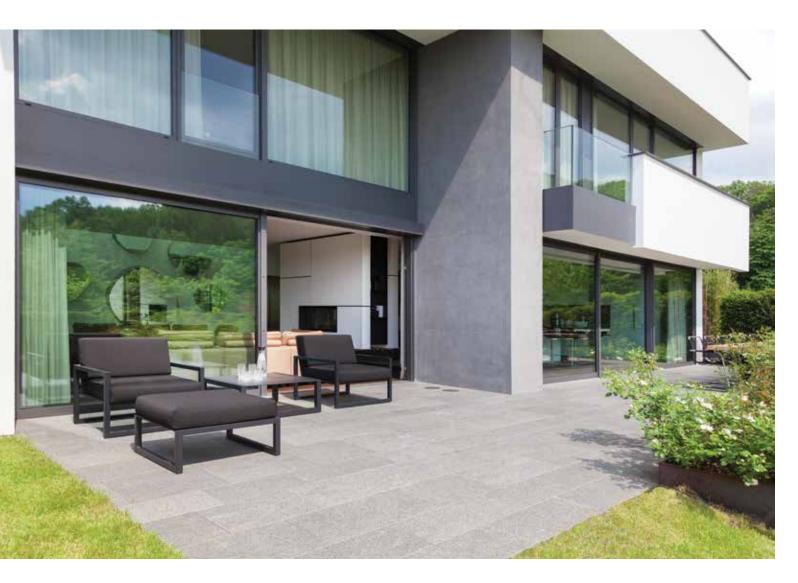
ORT: Stuttgart/Deutschland

ARCHITEKTEN: Fuchs, Wacker. Architekten BDA

FOTOGRAFIN: Patricia Parinejad

FLÄCHE: 315 m²

52 HAUS INSIDE 1022 53



Das preisgekrönte Architektenteam hat sich einem klaren Ziel verschrieben: Seine Kunden sollen in den von ihm geplanten Objekten ein Gefühl zufriedener Gelassenheit entwickeln können. Der Fokus ruht dabei auf dem achtsamen Umgang mit den natürlichen Gegebenheiten, auf Klarheit und Licht. Mit dem Haus GJ haben die Architekten ihr Ziel mit Bravour erreicht!

Auf einer Grundstücksfläche von 771 Quadratmetern entstand ein luxuriöses Einfamilienhaus, das über eine Wohnfläche von 315 Quadratmeter verfügt und einen wunderschönen Waldblick bietet, der allein es bereits zu einem Objekt der Begierde macht.

Die Höhenbeschränkung im Baurecht und die steile Hanglage waren besondere, standorttypische Herausforderungen, denen sich die Architekten bei der Planung kreativ stellten. Sie staffelten das Projekt entsprechend der Topographie und ließen zwei hintereinander gesetzte Gebäudeteile entstehen, wodurch das Haus zur Straße hin kleiner erscheint, als es in Wirklichkeit ist.



DIE GROSSEN GLASSCHIEBETÜREN

erweitern den Küchen- und Essbereich nach außen

"mit stylischem Mobiliar auf geflammten und gebürsteten Naturstein werden Außenerlebnisse geschaffen, die frischlufthungrige Herzen höher schlagen lassen"

Ein Luftraum, der sich über alle drei Geschosse erschließt, verbindet die beiden Gebäudeteile miteinander. Er schafft beeindruckende Blickbeziehungen von hüben nach drüben und sorgt für wechselnde Lichtstimmungen im Tagesverlauf.

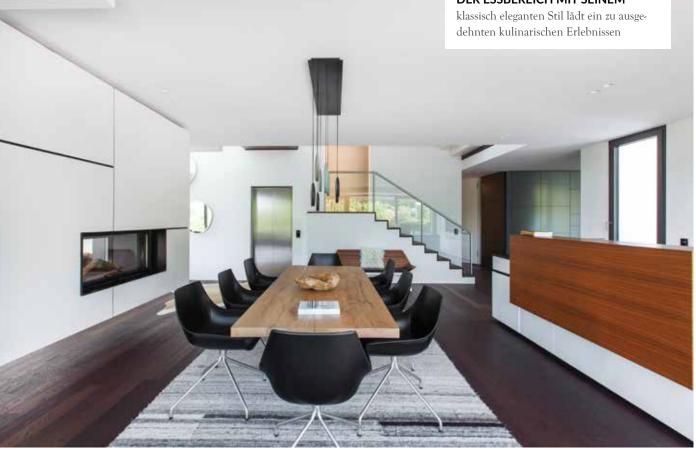
Der Zugang zu diesem Familientraum führt durch einen modern angelegten Vorgarten. Haustür und Eingangsfront empfangen mit einer Konstruktion aus Glas- und Stahl, die sich in ihrer vertikal orientierten Strenge elegant mit der lichten Klarheit des Gebäudes verbindet. Das erstaunlich großzügige Entree erfreut durch warme Helligkeit: Der perfekte Raum für ein fröhliches Willkommen.

DIE HANGLAGE DER IMMOBILIE

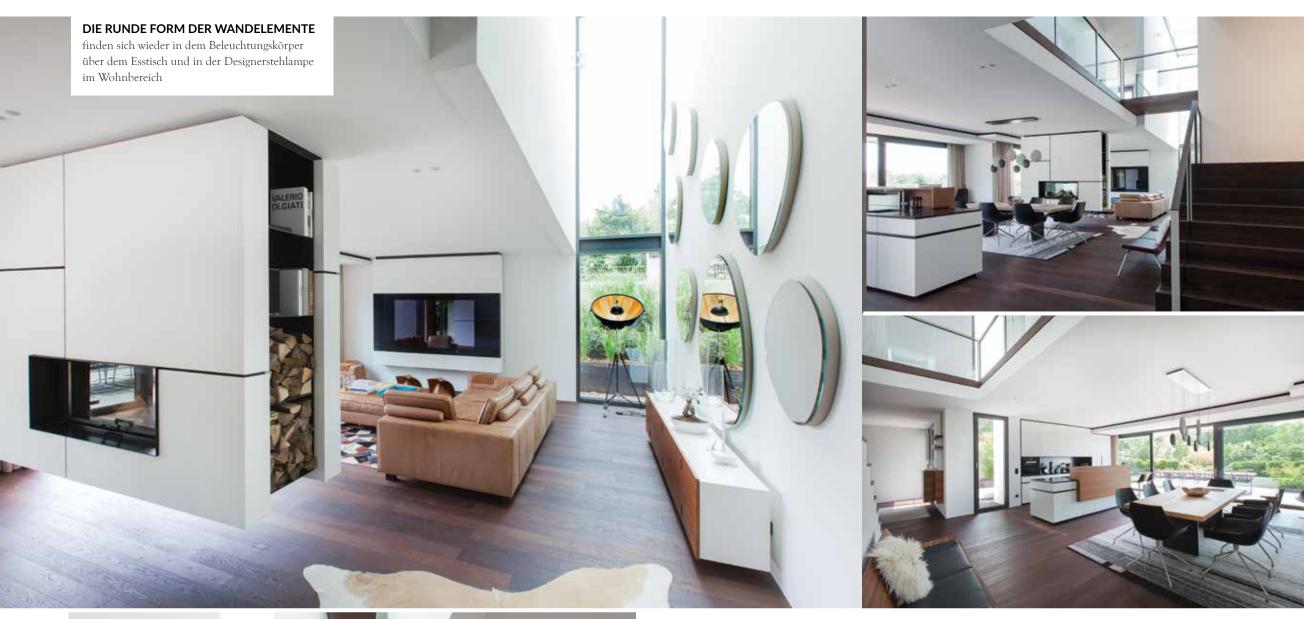
verhindert Einblicke und erlaubt deckenhohe Glaselemente und geschützte Intimität im Außenbereich







HAUS INSIDE HAUS INSIDE



"das Herzstück des Anwesens bilden der Wohn-Ess- und Küchenbereich, der offen gestaltet ist und durch den Luftraum sowie die deckenhohen Glastüren und Fixverglasungen den Raum visuell noch weiter öffnet"

EIN LUFTRAUM, DER SICH ÜBER ALLE DREI GESCHOSSE

erschließt, verbindet die beiden Gebäudeteile miteinander, schafft beeindruckende Blickbeziehungen von hüben nach drüben und sorgt für wechselnde Lichtstimmungen im Tagesverlauf





DIE ABGERUNDETEN

Spiegelelemente an den Wänden kokettieren mit dem Tageslicht und schaffen besondere Akzente. Die Seitenwände des Raumteilers sind bestens geeignet als Platz für Brennholz und Bücher Das Herzstück des Anwesens bilden der Wohnraum und der zur Küche offene Essbereich, der durch den Luftraum und deckenhohe Glastüren und Fixverglasungen visuell noch weiter wirkt. Dieser architektonischen Raffinesse steht die Handwerkskunst um nichts nach, die in jedem Detail der Ausstattung zum Ausdruck kommt. Eines der Highlights des Hauses ist ein Raumteiler, der den Essbereich von der Wohnlandschaft trennt. Luftig von der Decke abgehängt, birgt er den von beiden Fronten aus beheizbaren Kamin, an den Seiten bleibt viel Platz für Brennholz und Bücher. Das edle Parkett aus geräucherter Eiche atmet Wärme und kontrastiert gekonnt zu den weißen Wänden und den zahlreichen Glaselementen.

Die hochwertigen Designermöbel fügen sich harmonisch ein in die Architektur der klaren Linien und schaffen eine Atmosphäre wohltuenden Komforts und geschmackvoller Gemütlichkeit. An den Wänden koket-







tieren runde Spiegelelemente mit dem Tageslicht und schaffen besondere Akzente. Das Beleuchtungskonzept überzeugt zweifach: durch diskret verbaute, indirekte Lichtquellen und durch prominent platzierte Designerlampen, die spielerisch dekorative Raumelemente zitieren. So findet sich die runde Form der Wandelemente in den mattfarbigen Scheiben des Beleuchtungskörpers über dem Esstisch ebenso wieder wie in der dreibeinigen Stehlampe im Wohnbereich.

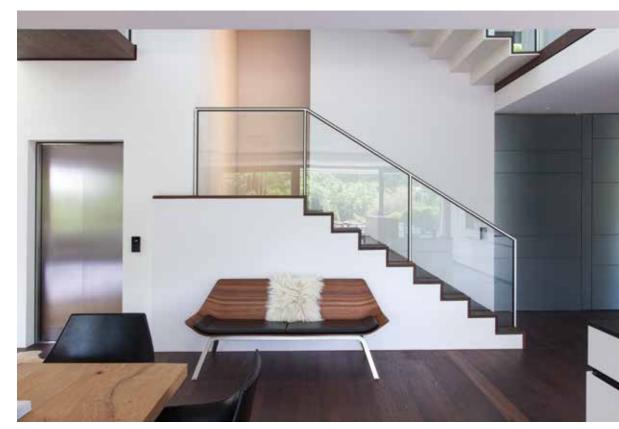
Überall im Haus entsteht durch das gekonnte Zusammenspiel der exklusiven Ausstattungselemente mit der architektonischen Linie eine Behaglichkeit, die zur Ruhe kommen und entspannen lässt.

Die beiden großen Glasschiebetüren im Ess- und Wohnbereich erschließen dem Innenbereich eine weitere Dimension nach außen. Hier bilden das klassisch dezente Terrassenmobiliar, der grau geflammte und gebürstete Natursteinboden und das Grün der Rasenfläche eine erfrischende Einheit. Rosensträucher und hohe Heckenpflanzen schaffen natürliche Geborgenheit.



lädt zum Verweilen und Entspannen ein





DIE OBEREN ETAGEN

können über den eleganten Stiegenaufgang oder per Aufzug erreicht werden

Im ersten Obergeschoss mit integrierter Galerieebene befinden sich die drei Familienschlafzimmer. Die beiden Kinderzimmer trennt ein gemeinsamer Schrankraum, der in das gemeinsame Badezimmer führt.

Gegenüber des Kinderbereichs liegt der für die Eltern: Das exquisite Schlafzimmer ist mit einem Ethanol-Kamin ausgestattet, der in die Wand zum Badezimmer integriert wurde und beidseitig nutzbar ist. So kann die romantische Atmosphäre, die solch ein Kamin erzeugt, sowohl von der Badewanne als auch vom Bett aus genossen werden. Auch im Elternbereich sind deckenhohe Glasfenster verbaut, denn die Hanglage der Immobilie verhindert Einblicke und erlaubt geschützte Intimität im Außenbereich.

Hinter dem Betthaupt befindet sich ein separater Ankleideraum, der in seiner Großzügigkeit viel Platz für Bekleidung schafft.

Die dritte Ebene der Luxusvilla beherbergt den Gästebereich und führt auf die Dachterrasse, die den besten Blick auf den nahen Wald gewährt. Ihr schwerer Holzboden ist eine Reminiszenz an die natürliche Umgebung des Hauses. Ein ausladendes Lounge-Sofa, eine große Essgruppe und ein mannshohes Lichtobjekt strahlen in Weiß, passend zur Reinheit der Hausfassade. Die stählerne Pergola wirft kunstvolle geometrische Schatten. Wie im unteren Wohnzimmer auch, befinden sich hier im Obergeschoss ein Lounge- und ein Essbereich. Eine kleine Teeküche erlaubt das Zubereiten von Getränken und kleineren Speisen. Große kulinarische Leckerbissen können bequem per Aufzug direkt aus der Hightech-Küche des Hauses nach oben befördert werden.



Exklusive Decken aus Echtfell







DAS BADEZIMMER ÜBERZEUGT DURCH seine schlichte, elegante Linie, bei der sich kühle

Elemente und warme Farben perfekt ausgleichen

"die idyllische Stimmung kann sowohl von der Badewanne als auch vom Bett aus genossen werden"

Die Garage und das Untergeschoss liegen unterhalb der Gartenebene. Neben dem Weinkeller und den Abstellräumen befindet sich der Wellnessbereich, der die Sinne beflügelt und erschöpfte Gemüter mit neuer Energie versorgt - ob in der Sauna oder in der prächtigen Badewanne. Der Ethanol-Kamin verstärkt die stimmungsvolle Atmosphäre und verführt dazu, die Seele einfach einmal baumeln zu lassen.

Fazit: Ein wahrer Traum von einem Einfamilienhaus, bei dem das Sprichwort "Wo viel Licht, da viel Schatten." seine Gültigkeit verliert, und wo sich die Klarheit der architektonischen Linie ästhetisch der klassischen Moderne unterwirft und kompromisslos Perfektion zeigt – bis ins kleinste Detail.



DIE SAUNA UND DIE PRÄCHTIGE

Badewanne verführen dazu, die Seele baumeln zu lassen



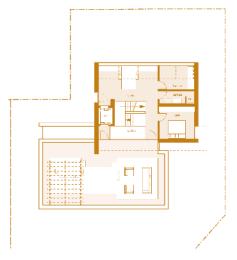
Untergeschoss



Obergeschoss



Erdgeschoss



Dachgeschoss

HAUS INSIDE