



提到设计界风头正劲的女设计师，才华横溢又多产的 Patricia Urquiola 绝对是绕不开的名字，每年的米兰展更少不了她的活跃身影。当人们惊讶她为何有着源源不断的创作热情和效率，探访她在米兰的家兼工作室，或许能解密这位设计圈大忙人的传奇之处。

THE DESIGNER

Patricia Urquiola，定居米兰的西班牙建筑师、设计师，毕业于米兰理工大学。2001年，她在米兰开设自己的工作室，目前已发展成全球企业，并与诸多著名品牌保持合作。她的作品创新又不流于世俗，还富有实验性，将人文主义情感和专业技术完美结合。2011年，她荣获西班牙文化界最高奖项之一“艺术界金牌勋章”，以及由西班牙国王卡洛斯一世颁发的天主教伊莎贝拉骑士团勋章。
www.patriciaurquiola.com

由库房改造而成的工作室兼家空间采光充足，有着Patricia中意的大片玻璃屋顶。从二楼可以俯瞰整个办公空间。对页：Patricia在工作室中，Molteni&C的Diamond桌子、B&B Italia的Husk沙发椅和Ruckstuhl的Logenze地毯都出自她的设计，墙上挂的巨幅艺术品《Arazzo》也是她的作品。

下楼办公 上楼生活 DOWNSTAIRS AND UPSTAIRS

摄影 Patricia Parinejad 译写 June Zhu 编辑 Yuting





1



2



3



4



5



6



7

1-5. 一楼的办公区域被划分成好几个空间，既有办公区，也有会议室。规模并不大的设计团队有6名成员，平时总有30人左右在这里工作。空间里处处可见Patricia的研究资料、样品以及设计的家具作品。
6. Patricia从楼上的生活区走下来办公。7. 二楼的庭院里，杰克罗素梗犬的宠物狗Lola正在悠闲地享受阳光，它住在楼上，却经常来楼下办公室找张椅子睡觉。Patricia为Moroso设计的Tropicalia椅（左下角）在绿色空间中营造出一种别样的生机。8. 红色椅子是Patricia为Moroso设计的Rift系列，设计灵感来源于地壳板块。



8

时间是Patricia Urquiola手头的稀缺品。“我不想把时间浪费在工作室和住所之间的来回穿梭路上。”这是这位叱咤业界的女设计师的心声，也是她那由库房改造而成的工作室生活两用空间的诞生初衷。下楼办公，上楼生活，Patricia游刃有余地穿梭其间。

这座曾经堆满苏格兰布料的库房有一个玻璃屋顶，这让热爱阳光的Patricia十分满意。庭院深处，她位于一楼的工作室被划分成清爽明亮的主办公区和几个按功能区分的小空间，四周是雪白的墙壁，顶上是镶有部分玻璃镜面的天花板，而一旁的架子则“顶天立地”，摆放着样品、布样和研究资料等。

Patricia的工作室和她的日程表一样，被填得满满当当。在她长长的工作清单上，Moroso、Kettal、B&B Italia、Flos、Alessi、Boffi……合作品牌的名字已经让人眼花缭乱，还有进行中的几个激动人心的酒店和餐厅项目。她总是处在设计的过程中，鲜有余暇。她自嘲就像个园丁，同时照料着许许多多不同种类的植物。关键问题不在于项目的多少，而在于每个项目自身如何成长发展。

音乐家David Byrne在其著作《Arboretum》里说的，“不说挑战和失败，只将其描述为‘喜人的灾难’”的理念，让Patricia在面对众多项目时找到了共鸣。“我认为项目本身是充满了那些‘喜人的时刻’和‘灾难性的时刻’的。如果我回看自己的工作，有一些作品或许没能最终生产出来，但是它们依旧值得我去完成。”她说，“我不是个有特定目标的人。如果对一个项目有兴趣，我会投入全部热情、时间和精力。”

在米兰理工大学求学期间，Patricia的老师Achille Castiglioni在理论课上会带来一大箱物件，例如，被随意堆放在一起的剪刀或玻璃杯，然后解释每一件物品的重要性。这深深地影响了Patricia，让她成为那种对周遭一切都心怀好奇的人，即使是被弃置在路边的家具或物品。在为Boffi品牌设计第一间厨房“Salinas”时，Patricia曾回忆起在西班牙海边祖父的房子里度过的许多漫长周末。临水而居的岁月让她对大海有很深的感情，直到现在都喜欢枕着海浪声入睡。而“Salinas”就是祖父屋后海滩的名字。在为Glas Italia设计Shimmer桌时，对玻璃并不十分热衷的Patricia寻求的突破点是这种材料不同寻常的组合方式，而花瓣的灵感创意则最终达到全新的倒影效果。因为喜欢将手工艺和工业手法相结合，Patricia无论是设计Rosenthal的瓷器还是Flos的灯具，都在实践着这种交融……

每当工作结束，调整状态对Patricia来说并不困难，因为走上楼就是另一个世界。她会花大量时间陪伴家人，也享受楼上屋顶花园的闲适。尽管这些空间实际上是彼此分开的，但是，她的工作和私人生活有时候也会巧妙地结合。“我会在工作室开电话会议的同时，一边帮我的女儿Sophie辅导家庭作业。”

在Patricia看来，玩乐是真正的工作之道，用于玩乐和享受生活与工作的时间多多益善。这正是为什么她坚持要最大程度减少自己从家到办公室的出行时间。📍