

ОТЕЛИ

Отель Ca' di Dio в Венеции по
дизайну Патриции Уркиолы

После обновления по проекту Патриции Уркиолы бывший приют, расположенный в районе Арсенале, знаменитом своими художественными биеннале, стал одним из самых приветливых и артистичных отелей Венеции.

Марина Юшкевич

17 ноября 2021 г.

Здание, в котором разместился новый дизайн-отель Ca' di Dio, имеет долгую и богатую историю. Построенное в конце XIII века и позже подвергавшееся частичным перестройкам, оно было и приютом для паломников, в котором останавливались средневековые путешественники, направлявшиеся в Иерусалим, позже женским приютом, а в нашем веке домом престарелых.

Фото: Patricia Parinejad

От богатого прошлого зданию достались не только истории и легенды, но и романтический исторический антураж: полы из старого полированного известняка, фрески на стенах и оригинальный каменный колодец в одном из трех внутренних дворов. Старая часовня бывшего приюта паломников превратилась в роскошную приемную отеля с огромной люстрой из муранского стекла (в ней 14 000 тончайших деталей!) и

характерными для Уркиолы яркими мебельными композициями.

Фото: Patricia Parinejad

Фото: Patricia Parinejad

Отправной точкой дизайна Уркиолы стало объединение двух разных характеров Ca' di Dio, на первый взгляд непримиримых: с одной стороны, строгость здания бывшего приюта, с другой — изящество, роскошь и внимание к деталям, которых требует пятизвездочный отель.

Фото: Patricia Parinejad

Фото: Patricia Parinejad

В трехэтажном отеле 57 номеров и девять сьюитов с видами на лагуну и остров Сан-Джорджо-Маджоре или выходом на террасу на крыше, откуда открывается вид на бассейн Сан-Марко. Старинное здание не подвергалось перестройке и перепланировке, комнаты в нем уютных камерных размеров, с мягкой велюровой мебелью и полами терраццо. Основным вдохновением для Патриции Уркиолы стал дух города, *genius loci*. Сущность города проступает через материалы, цвета, отделку и изобразительные мотивы. Стеклопакеты своим рисунком напоминают рябь на воде, состаренное зеркало в ресторане — туман над каналами. Спокойная и мягкая палитра, материалы и рисунки, в частности мотив эбру, знаменитой венецианской техники живописи, отсылают к отражениям воды, ключевой повторяющейся теме в *Ca' di Dio*.

Фото: Patricia Parinejad

Фото: Patricia Parinejad

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ

ОТЕЛИ

Богемный отель на Монмартре

Ротанг, бахрома, винтажные музыкальные гаджеты и сказочно красивый сад в новом парижском отеле Monsieur Aristide.

Ксения Ощепкова

ИНТЕРЬЕР

Современный интерьер в здании старого каретного сарая в Нью-Джерси

Бюро BarlisWedlick превратило каретный сарай Викторианской эпохи в современный дом для семьи из четырех человек.

Екатерина Карпухина
Фото Joshua McHugh

ИНТЕРЬЕР

Интерьер с обложки: квартира в доходном доме Е. А. Депре

Дизайнеры бюро Porte Rouge оформили квартиру в доходном доме Е. А. Депре, хозяин которой хотел обрести убежище от шума большого города.

Юлия Лусенкова
Фото Сергей Ананьев

ПУТЕШЕСТВИЯ

Куда отправиться на новогодние праздники: 10 направлений для зимнего путешествия

Сани готовят с лета, а поездку на зимние каникулы — с ноября. Мы выбрали для вас 10 классных мест в России, куда можно поехать на Новый год.

Софья Шатохина
Фото Getty Images

